

A l'occasion du 40^{ème} anniversaire de la disparition de Jacques Brel, la compagnie lyonnaise Antarès présente son nouveau spectacle aux îles Marquises :

Et l'oiseau s'envola, ua ona te manu...
un spectacle créé par, pour une classe élémentaire



Ce spectacle, c'est la rencontre entre Jacques Brel et les enfants des îles Marquises. Que reste-il aujourd'hui, 40 ans après son passage à Hiva Oa ?

Comment son œuvre résonne-t-elle chez ces adultes en devenir, ceux dont la culture est parfois bien éloignée du « *plat pays* » ?

Comment le tourbillon des chansons de l'artiste, peut faire écho à leurs propres existences, leurs propres histoires ?

Pour répondre à ces questions, la compagnie Antarès va se déplacer pour aller à la rencontre de ces enfants de l'autre bout du monde. Et avec eux, créer un spectacle créatif et culturel pour rendre hommage à Jacques Brel qui vécu sur leur terre. Ils vont danser à côté de Jojo, l'avion de Jacques Brel, ça n'est pas rien ! Cela renvoie automatiquement à la notion de l'envol, du voyage, de la réalisation de ses rêves... Des thèmes chers au grand Jacques.

Ce projet positionnera l'enfant comme source de création, il sera réalisé dans le cadre d'un parcours d'éducation artistique et culturel avec des classes de CE1/CE2, CM1 de l'école publique CPS Atuona et les classes de CE1/CE2, CE2/CM1 de l'école privée Sainte-Anne aux îles Marquises.

Les enfants collaboreront avec des professionnels autour de l'élaboration, de la création et la participation d'une œuvre chorégraphique, le tout en collaboration avec la Direction Générale de l'Éducation et des Enseignements.

La forme du spectacle sera simple, chaque enfant rentrera dans l'espace scénique un par un, comme un défilé, pour donner son propre ressenti. Le spectacle se terminera dans un grand tourbillon, qui réunira l'ensemble des danseurs, comme le tourbillon des personnages des chansons de l'artiste.

En pratique, il y aura 22 ateliers par classe répartis sur 11 semaines. Les travaux des quatre classes auront lieu 2 fois/semaine durant 1h15-1h30.

Le spectacle se déroulera à l'Espace Jacques Brel à Atuona (Hiva Oa). Il y a aura 8 représentations, avec à chaque fois une seule classe (25 interprètes). Les 4 classes danseront le même spectacle plusieurs fois et en alternance. 180 spectateurs pourront assister à chaque représentation.

« Mais faut-il encore ne pas se tromper sur ses passions, il faut être honnête avec ses passions », Jacques Brel.

LES DATES DES REPRÉSENTATIONS EN 2018 :

Tout public :

- **samedi 28 avril à 18h30**
- **dimanche 29 avril à 17h**
- **vendredi 4 mai à 18h30**
- **samedi 5 mai à 18h30**

Scolaire :

- **lundi 30 avril à 9h et 14h**
- **jeudi 3 mai à 9h**
- **vendredi 4 mai à 9h**

L'ultime étape de ce projet, sera une représentation, le samedi 13 octobre 2018, date où Jacques Brel a été inhumé à Hiva Oa.

Durée : 40 minutes environ
A l'Espace Jacques Brel, Atuona, Hiva Oa

Lancement de la campagne de financement participatif

<https://www.helloasso.com/associations/compagnie-antares/collectes/-et-l-oiseau-s-envola-ua-ona-te-manu>

A PROPOS DE LA COMPAGNIE ANTARES

(Compagnie de danse créatrice de spectacles pour jeune public)

La Compagnie Antarès est née en 1995 sous l'impulsion de Nathalie Delecroix, Directrice artistique-Chorégraphe, avec pour objectif de sensibiliser les enfants à la danse contemporaine. Elle a pour objectif de rendre le spectacle vivant accessible à tous. C'est pourquoi ses artistes ont à cœur d'aller à la rencontre des enfants éloignés des grands centres urbains de création artistique, quels que soient leurs lieux de vie, qu'ils vivent en métropole ou dans les îles éloignées de Polynésie française.



Une fois sur place, sur des scènes intérieures ou extérieures, dans les théâtres, lieux culturels et écoles, l'objectif pédagogique est d'aider l'enfant-spectateur à développer son jugement esthétique grâce à des outils de compréhension des œuvres conçus spécifiquement pour lui.

Pour faire écho à l'univers de l'enfance, l'originalité de la Compagnie Antarès est d'avoir intégré des enfants-danseurs dans ses spectacles professionnels dès sa première œuvre.

En parcourant les routes de Métropole et des territoires d'Outre-mer avec de très jeunes danseurs, les artistes ont su captiver les enfants-spectateurs qui peuvent se reconnaître et se projeter dans chaque histoire. Depuis 2013, l'association franchit une nouvelle étape dans son travail pédagogique et artistique

- en proposant des spectacles participatifs,
- en mettant au service du monde scolaire son expérience du spectacle jeune public, par le biais d'un projet global de création et d'interprétation d'œuvre chorégraphique.



Nathalie Delecroix :

Chorégraphe & directrice de la compagnie Antarés

- Chorégraphe et directrice artistique de la Compagnie depuis 1995.
- Formée au Conservatoire National Supérieur de Lyon.
- Diplômée d'État de professeur de danse contemporaine au CND (centre National de la Danse) de Lyon.
- Formée à la composition chorégraphique par Susan Buirge (danseuse et collaboratrice de Alwin Nikolaïs, l'un des pionniers de la danse contemporaine).
- Formation d'acteur-clown au Centre national des arts du cirque (CNAC) de Châlons-en-Champagne.



« Aussi loin que je m'en souviens, j'ai toujours caressé l'envie de faire un spectacle sur Jacques Brel. Combien de fois me suis-je retrouvée dans mon studio de danse, confrontée à l'ampleur de la passion du grand Jacques ?

Quel regard artistique pouvais-je bien apporter ? Tout était déjà là ! C'est en revenant à mes fondamentaux, la collaboration avec les enfants que j'ai trouvé la démarche artistique de cette envie.

Alors, tout un éventail créatif d'une grande richesse s'est offert à moi.

Abordé avec simplicité et beaucoup de plaisir, le rapport à la musique est devenu différent. La rencontre entre Jacques Brel, les élèves et moi même pouvait se faire » confie Nathalie.

Chorégraphie :

Nathalie Delecroix en collaboration avec les classes élémentaires

Interprètes :

une classe élémentaire, en alternance :

- CE1/CE2 du CPS Atuona
- CM1 du CPS Atuona
- CE1/CE2 de l'école privée Saint-Anne
- CE2/CM1 de l'école privée Saint-Anne

Lumière :

André Belgrand

Musique et montage sonore d'après l'œuvre de Jacques Brel :

Nathalie Delecroix et musiciens Marquisiens

Costumes :

Nathalie Delecroix et les enfants

Production :

Compagnie Antarès (Lyon)

*Avec le soutien de la DGEE, du Ministère des Outre-mer,
du Ministère de la Culture de Polynésie française, Mairie de Craponne et de
la mairie d'Hiva Oa*

Partenaires : Air Tahiti Nui et Air Tahiti

Pour toutes informations :
www.compagnieantares.com

Contact : contact@compagnieantares.com (+ 33) 4 78 57 96 30

Contact presse
Laetitia Vignau
laetitia@euxdanslapresse.com
+689 87 32 52 85 / + 33 6 78 56 99 53